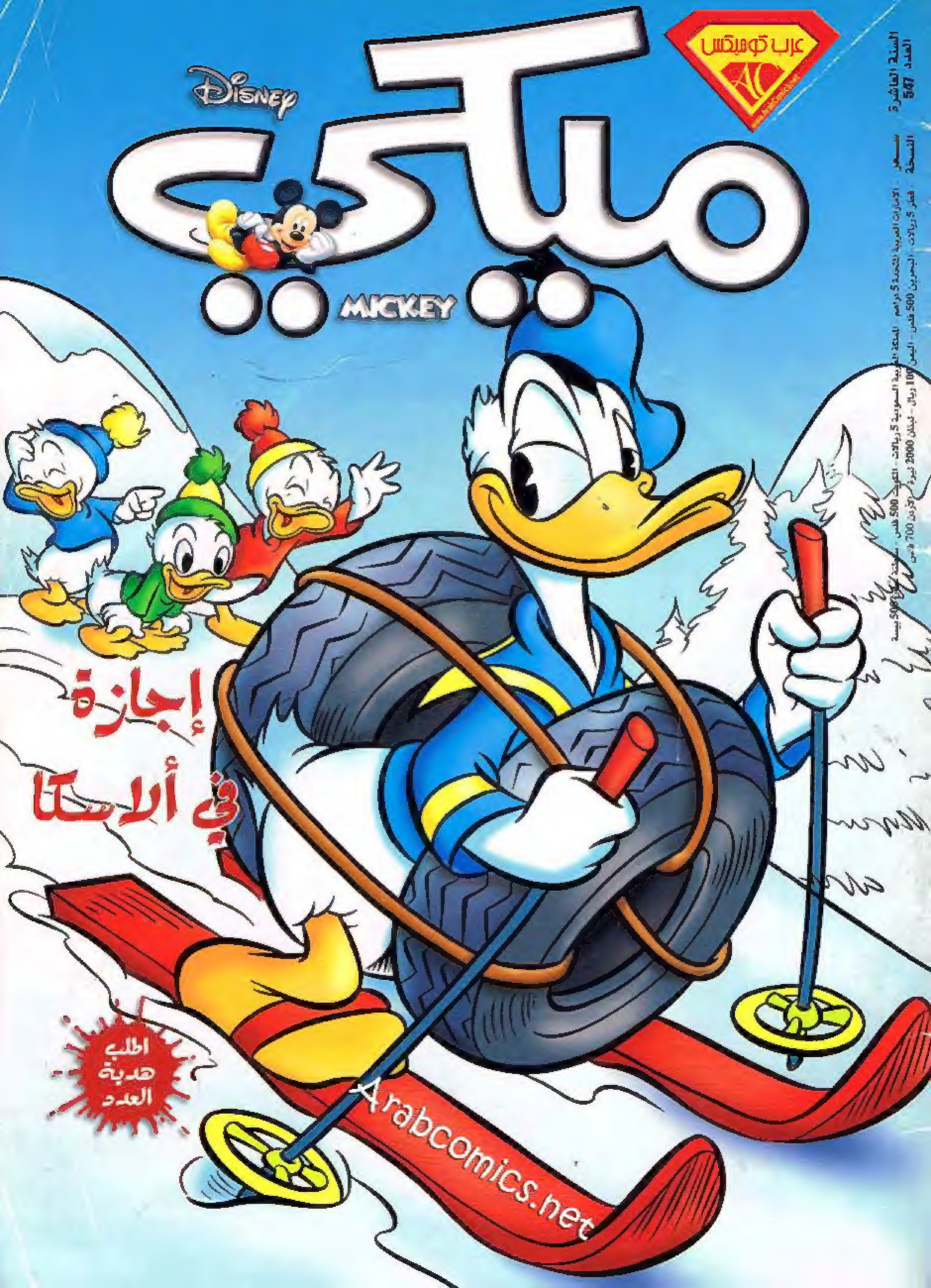


عرب كوميكس
AC
السنة العاشرة
العدد 547
DISNEY
ميكي
MICKEY
إجازة في ألاسكا
اطلب هدية العدد
Arabcomics.net



ميني
MINNIE
اجازة في
متاهة الجبال



الرياضة







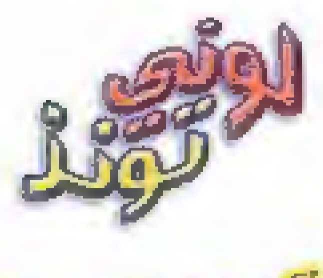














بيني وبينكم

قرر أهلي الانتقال إلى مدينة جديدة، مما يعني أنني سأفارق أصحابي كلهم ومدرستي وحتى غرفتي و...

جاء اليوم المشؤوم وصار ما صار... لملمنا أشياءنا وابتلعتها تلك الشاحنة.. مرت عليّ ساعات طويلة شعرت فيها بأن دمعات تحفر أخاديد على خديّ..

دخلت أخوا غرفتي الجديدة.. صحيح أن سريري كان نفسه وأشيائي نفسها، لكنني شعرت بغربة عن هذه الجدران...

مرّت دقائق، ثم فتحت أمي باب غرفتي، وقالت لي بهدوئها المعتاد: «حزنتِ وبكيتِ وغضبتِ يا عزيزتي.. والآن حاولي إيجاد الجانب المثير في حياتك الجديدة.. هنا مع أصحاب جدد.. ما رأيك أن تدعي صديقاتك القدامى وتعرفيهن على حياتك الجديدة؟» ثم غادرت غرفتي..

أعطت كلمات الماما مفعولاً سحرياً، فهدأتُ ورحت أتخيل منظر منزلنا الجديد وهو يجمع صاحباتي القدامى ومعهن بعض الصديقات الجديدات.

إيناس





العدد 547، 2006/1/5

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

من أسامة سالم صالح بن لعور هذه المساهمة:

السومو نوع من أنواع الرياضة اليابانية، وهي تشبه رياضة الجودو التي باتت إحدى أشهر الألعاب القتالية في النصف الأخير من القرن العشرين.

تجرى مباريات السومو داخل حلبة دائرية قطرها ٤ أمتار و٦٠ سنتيمتراً فوق أرض ترابية صلبة مغطاة بطبقة رقيقة من الرمل ومحاطة بحبال ثقيلة توضع في التراب، وتكون الجولة في مصارعة السومو قصيرة للغاية، وبين الجولة والأخرى فترة استراحة قصيرة.. لم تحدد أوزان لهذه الرياضة وقد تبلغ ضخامة أجساد لاعبيها حداً لافتاً، إذ يمكن أن يكون طول اللاعب ١٨٠ سنتيمتراً فأكثر، ووزنه أكثر من ٢٣٩ كيلوجراماً.. ثياب لاعب السومو بسيطة جداً، إذ تتألف من حزام سميك يُلف حول البطن وقطعة قماش تغطي العورة وتدخل تحت الحزام.

* نشكرك يا أسامة على تعريف الأصدقاء بهذه الرياضة.

* ومن الصديق المخلص لميكي محمد عماد سكران وصلت مجموعة من المساهمات نذكر منها هذه المساهمة التي تعرفنا بالمرض الخطير «السرطان»:





السرطان هو مجموعة من خلايا الجسم غير العادية، والتي تتكاثر بسرعة، فتحطم وتهاجم الخلايا الطبيعية للجسم مما يؤدي لعدم قدرتها على أداء وظيفتها الطبيعية.

وللوقاية منه يجب علينا: عدم التدخين، تناول الفواكه والخضر يومياً، الحرص على نظام غذائي صحي وطبيعي، ممارسة الرياضة.

* شكراً يا عماد، ونسأل الله أن يبعد المرض عن الجميع.

طبعاً نحن في انتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلو ميكي»

لا تنس أن ترسل لنا صورتك

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....



إجازة في ألاسكا
رغم مسيرة ميكي وبندق الطويلة عبر المناطق المتجمدة في ألاسكا، إلا أنهما لم يخوضا أية مغامرة في هذه الإجازة الشتوية...
المكان جميل والهواء عليل، أتعرف أن عند أهل الإسكيمو ٦٠ كلمة مختلفة تعني الثلج!
مهما اختلفت تسمياته يا بندق يبقى ثلجاً بالنسبة لي!
Arabcomics 2011
D 2001-030
سأريكم هذه المرة أيها الدخلاء!
هذا المنجم لي واسمه «المنجم الأصفر» ولن أدعكما تسرقانه مني!
لكننا لسنا مالكي مناجم يا سيد!
لا.. إننا فقط نتمشى في هذه المناطق الجميلة، حتى أننا غير مهتمين بأمر الـ...
أووف!
وعن ماذا تبحث؟ يبدو الأمر مثيراً!


منجم؟ بل قل أسطورياً، صحيح أنه لا يوجد ذهب في هذه الجبال، لكن يوجد الكثير من . . .


. . . الدوبانيوم!
ماذا؟
ماذا تقول عني؟


الدوبانيوم عنصر نادر تحتاجه الحكومة لبناء الغواصات المستخدمة في الأبحاث البحرية المهمة!
يبدو الأمر شيقاً!


بالطبع، ولا داعي أن أخبركم بأهمية هذا الأمر بالنسبة للإنسانية!
كل الإنسانية؟


حسناً، حظاً سعيداً يا «ويكا»، سنتابع أنا وميكي دربنا!


إذا تحركنا يا صديقي سنصل الى نزل صح النوم في أقل من ساعة!


ميكي؟ أين أنت..؟


باستخدام الدوبانيوم ستتحرك الغواصات بسرعة عالية في المحيطات!
حقاً؟









كلما أسرعتما كان أفضل، هيا باشرا بالحفر قبل أن تتعطل الغواصات!

هل العمل هنا أحسن من البقاء في الموتيل؟

إيق.. أعتقد ذلك، سنضجر هناك!


خذي هذه أيتها الصخرة!
تباً.. لا أستطيع نخرها حتى!


سأستقيل، فأنا لا أتقدم أبداً!
هيا يا بندق.. تابع المحاولة فهي مغامرة!


بعد ساعات...
بدأت أقتنع بوجهة نظرك يا بندق، لنسترح قليلاً.. أين ويكا؟


ماذا يفعل هذا الكسول؟
لم تساعدنا في شيء، يا ويكا؟
... يا شباب!


أنا أبحث في أحوال المحيط.. تحتاج الدلافين المسكينة إلى الديلابينوم حتى لا تصطدم بالغواصات!
ديلابينوم؟ ألم تقل دوبانيوم؟


صح.. كما تعرف فإن.. العميل السري.. مثلي.. يتحدث بعدة لغات.. وهي ديلابينوم باللاتينية!


حقاً؟ وما هي اللغات التي تعرفها يا ويكا؟
وكيف تقول: «ذراعاي تؤلمانني» باللاتينية؟




كفاية كلام فارغ
وعودا إلى العمل!
لكن لا فائدة من
هذه البقعة!


اذهبا أبعد إذن!
لا أرى أي دوبانيوم .. وأنت؟


حسناً.. لنحاول من جديد!
لأجل الدلافين في المحيط!


آآاغ؟
كراااك!
كرييك!


لا تتنفس فوق رأسي هكذا يا ميكي!
كراااك!
كرييك!


أنا أم أنت؟
أخشى أنه...


... دب!
رووور!

هل تكفيك هذه المغامرة يا ميكي؟

بالحقيقة.. اكتفيت منذ ساعات!

روووور!

إذهب أيها الشرير!

بانغ!

وي ي!

شكراً يا ويكا، لكننا سننسحب!

نعم، وسنعود الى الإجازة الرتيبة الهادئة!












مسكين ويكا، أشعر بالخجل من نفسي!
لا أستطيع نسيان الدلافين .. المسكينة!


انظر، أحرزنا تقدماً أخيراً، انهار الجدار بأكمله!

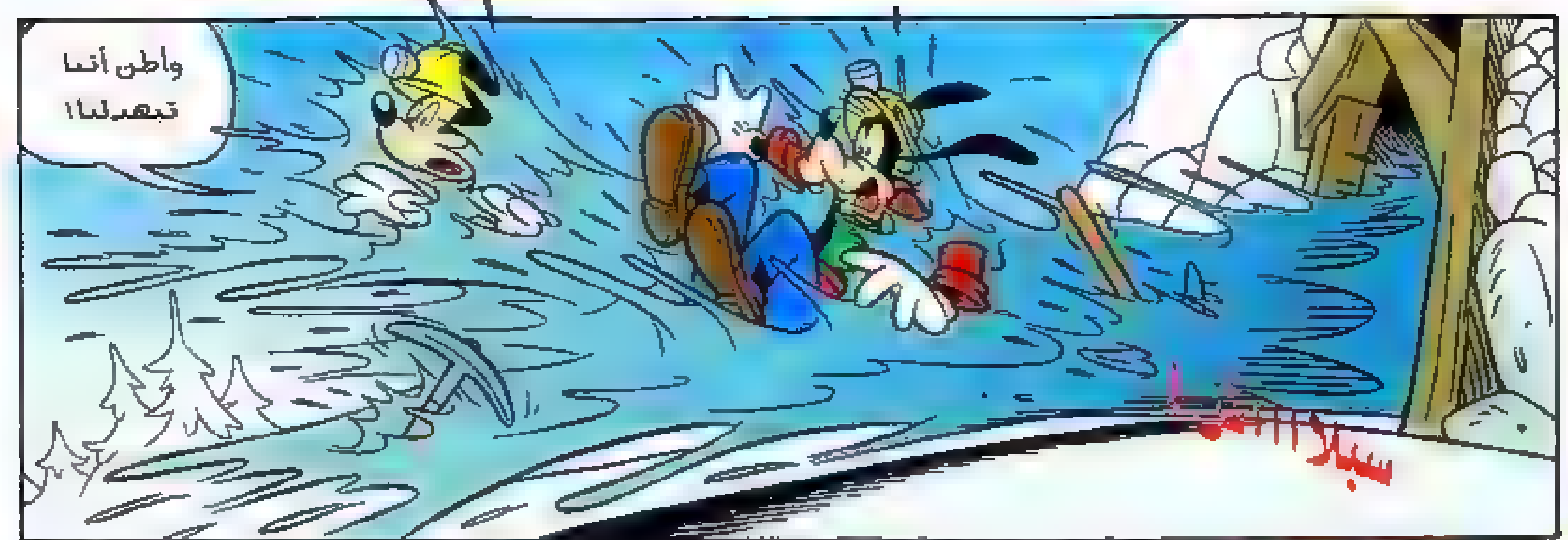

بل .. قل انهار المنجم بأكمله!


رائع يا أولاد، أكيد أننا صرنا قريبين جداً من الدوبيبات!


الدوبيبات؟
إنها الدوبابيوم باللغة الفرنسية، دائماً يحدث انهيار قبل اكتشافه!


فأسي مبلل يا ميكي!
مبلل؟ من ماذا؟


هل هذا صوت الدوبابيوم؟ .. يشبه صوت الماء؟
ياه! إنه ماء .. اهرب يا بندق!


واطن أنا
تبهدلنا!


ثم...
والآن جف الماء من المنجم، لكن
أسف لإخباركما أنه
لا يوجد أثر للدوبانيوم!


هيا يا ميـ.. ميكي... لنصل إلى النزل قبل
حلول الظلام!
حـ.. حسناً!


هكذا هو حال الدوبانيوم، شكراً
على مساعدتكما.. سأبقى لأنظف
المكان!


تـ.. تابع يا بندق، وأنا سأعود إلى المنجم، لم
يعجبني موضوع
الدوبانيوم!
كـ.. كـ.. كما تشاء!


ها ها.. لا يوجد دوبانيوم ولا
سواه، بل طن من الذهب..
كانا محظوظين ولم يموتا!


ها ها.. أول ما رأيت هذين المغفلين عرفت أنني لن أدفع لهما فلساً!


أنت لست عميلاً سرياً يا ويكا.. أليس كذلك؟
أوه.. لا!


والآن.. هل ستضرب عجوزاً؟
لا.. لن أفعل!


لكني سآخذ كيسين من الذهب وأتقاسمهما مع بندق!


لن نفعل، لقد اشتغلت كثيراً حتى حصلت على الذهب!


ماذا تقول؟ أنا وبندق اشتغلنا!
لا.. آلمني ظهري وأنا أجمع هذه القطع!


ظهري يؤلمني أكثر يا ويكا، ويجب أن تفسر للشرطة ماذا حدث!
ماذا؟
هنا يا بندق!


التقيت هذا الشرطي في طريقي فشرحت له أمر العميل ويكا والدلافين المسكينة!


أتعرف ما قاله لي؟ إن ويكا مخادع وسيسجن لسوء استخدام السلطات!


وسأفعل أكثر من هذا، لا يتمتع ويكا بأي سلطة قانونية هنا!


لكن.. هل هذه جريمة؟
في الحقيقة... نعم!


سامحني يا سيد ميكي، لكن هذا الذهب أيضاً من الممتلكات الحكومية أيضاً!
ولا يهمك يا صديقي، صار بإمكاننا الآن متابعة إجازتنا!


أقسم أنني فعلت كل هذا من أجل الدلافين، واكتشاف الذهب كان مصادفة!
سأخبرك أمراً يريحك يا ويكا، ستقوم ببعض الأعمال في السجن يذهب ريعها إلى الأبحاث البحرية!

النهاية


موسوعة الحيوانات

الحمار صبور وعنيد

[illegible] الحمار [illegible]
الذي [illegible] صناديق
الفاكهة من الحقول إلى [illegible]
[illegible]
[illegible] المزارع [illegible]
ليلته [illegible] اليوم [illegible]
سيأخذه المزارع [illegible] صباح اليوم
التالي إلى [illegible]





أصل الحمار

تؤكد الدراسات العلمية الحديثة أن أصل الحمار من قارة أفريقيا، فبعد أن درس العلماء الحمض النووي لمجموعة من الحمير اكتشفوا أن الحمار الحالي هو نتيجة تزاوج نوعين من الحمر الأفريقية البرية.

كما أن علماء الآثار المصريين اكتشفوا أن الإنسان القديم هو أول من استأنس الحمار.

أما البغل فهو ينتج عن تزاوج حمار مع فرس (أنثى الحصان).

والبغل عقيم سواء كان ذكراً أم أنثى.

وهو أقوى من الحمار والحصان، وأكثر تحملاً منهما لقساوة العمل.

معلومات عامة

- الحمار حيوان ثديي عاشب.
- وزنه بين ١٠٠ و ٢٨٠ كيلوجراماً.
- يعمر لغاية ٣٧ سنة.
- أذناه طويلتان، حوافره صغيرة، وذيله قصير.
- مدة حمل أنثى الحمار ما بين ٣٤٠ و ٣٨٥ يوماً.
- تضع الأنثى في كل مرة مولوداً واحداً.

أنواع الحمير

للحمير أنواع عديدة منها: الحمار البري الآسيوي الذي يعيش في براري شمال شبه الجزيرة العربية وأعداده قليلة حالياً، الحمار الحساوي لونه غالباً أبيض، ويتحمّل الظروف القاسية في الصحراء، والحمار الوحشي المعروف بخطوطه البيضاء والسوداء.

الحمار: ذاكرة وذكاء؟

رغم الفكرة الشائعة بأن الحمار غبي، لكن هذه الفكرة غير صحيحة، فالحمار ذكي وقادر على التعلّم، فهو يحفظ صوت صاحبه أو الصوت الذي يسمعه بصورة متكررة، ويميزه عن



بقية الأصوات، كما أنه يتمتع بذاكرة ممتازة، ويحفظ الطرقات التي يسلكها بدقة.

ولا يشرب الحمار من الماء قبل أن يتأكد منه.

لم يستخدم الإنسان الحمار في التنقل إلا بعد أن تأكد من ذكائه في اختيار الطرقات التي يسلكها، فهو لا يقع في الحفر التي أمامه، بل يقال إنه يسير في حقل ألغام دون أن ينفجر به أي لغم.

الحمار: راعٍ وحنون

يستطيع الحمار رعاية قطعان الماشية بكل مهارة، فهو ينذر القطيع في حال اقتراب الخطر، ويطارد من يقترب من قطيعه بغرض الأذية.

ليس هذا فقط، بل يمكن للحمار تهدئة حصان ثائر مهما كان سبب تلك الثورة.

ويحب الحمار الأطفال الصغار ولا يؤذيهم، فهو لا يرفس بقوائمه إذا كان بجانبه طفل، وينقل الحمار الشخص المعاق من مكان إلى آخر بشكل حذر.

الحمار عامل متفانٍ وصبور، فهو يعمل بجد، كما أنه يتحمل الإهانات والتعب إلى حد كبير.

إضافة إلى كل ما سبق اكتشف العلماء أن حليب أنثى الحمار ينفع البشرة إلى حد كبير.

جولة سينمائية

عزيزي المشترك، نرجو منك أن تقبل التذكرة المرفقة لجولة في استوديوهات «بارابط»!











بطوط.. أردت أن أسألك..
اح ح.. سأموت من السعال..



..والحمى و... أصبت بنزلة برد!



بخصوص موعدنا اليوم.. إه ه.. أخشى أن أكون مريضاً.. اح ح.. ولا أستطيع الذهاب...



ابق في سريرك يا عزيزي، ولا تشغل بالك بموعدنا!
إم م.. حسناً يا بطوطة.. كما تريدين!



عظيم، أستطيع الآن الذهاب إلى الاستوديو دون أن يؤنبني ضميري، بطوطة قالت لي اذهب!



بعد قليل...
يا ولد يا بط.. كل نجوم السينما المعروفين دخلوا هذه البوابة، والآن دوري!

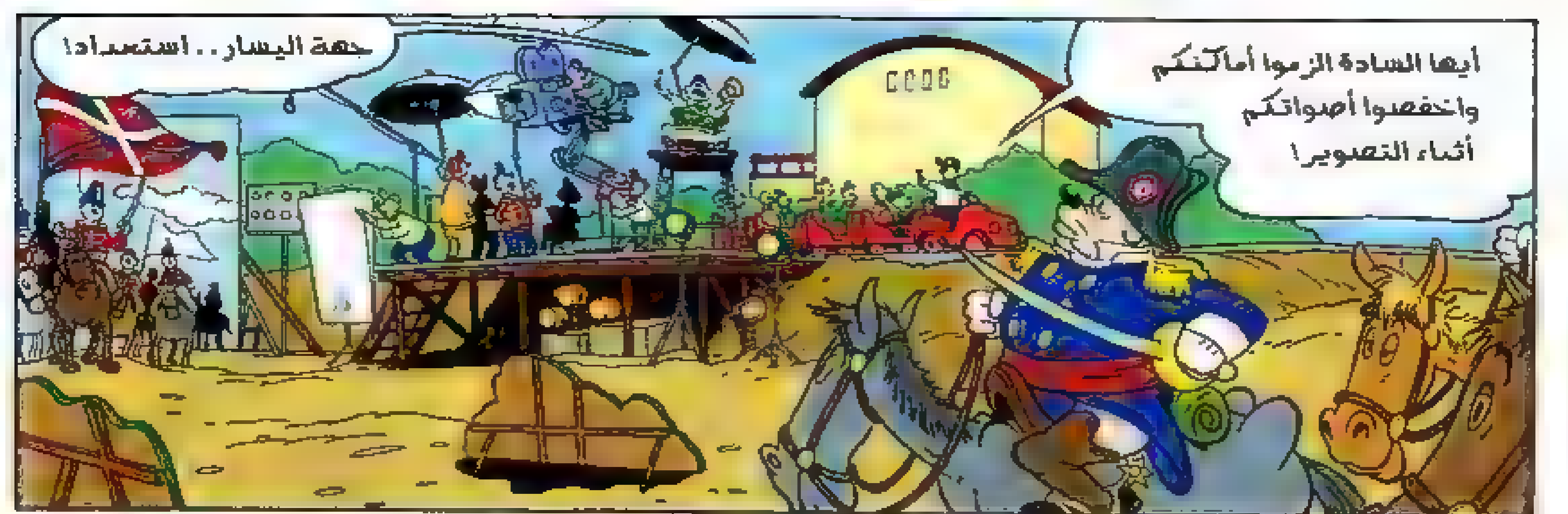


بداية الجولة
بطاقتك من فضلك، إنه موعد الجولة التالية!



محطتنا التالية ستكون في أكبر موقع، حيث سيصورون مشاهد معارك «حرب النجوم»!
مركز الصوت




أيها السادة الزموا أماكنكم
واخفضوا أصواتكم
أثناء التصوير!
جهة اليسار.. استعداد!


جهة اليمين.. استعداد!
هنالك جولة
أخرى وفيها
بطوطة!


لماذا جاءت إلى هنا؟


بعد أن أخبرتها أنني مريض
ستقتلني إذا رأتني هنا!
استعدوا
لإطلاق النار!


سأختبئ وراء هذا الحصان،
أتمنى أن يبقى هادئاً!
تصويرا


تباً.. كيف تصورت أنه
لن يتحرك!


ماذا يفعل هذا
البط هنا؟ من
في السيناريو؟
لم أسمع عن تعميم
السيناريو!
اخرج!


أيها الغبي لقد أفسدت المشهد.. ألا تكفيني مصاريف النجوم؟


هففف..! أظن أن بطوطة رأتني، سأختبئ بجانب بركة الماء!


ماذا، إنهم قادمون إلى هنا!


علقت.. في منطقة مفتوحة.. أين سأختبئ؟


الحل الوحيد هو أن أختبئ داخل الماء إلى أن يمروا!


وهذه هي البركة المشهورة حيث صوروا فيلم الفك المفترس!

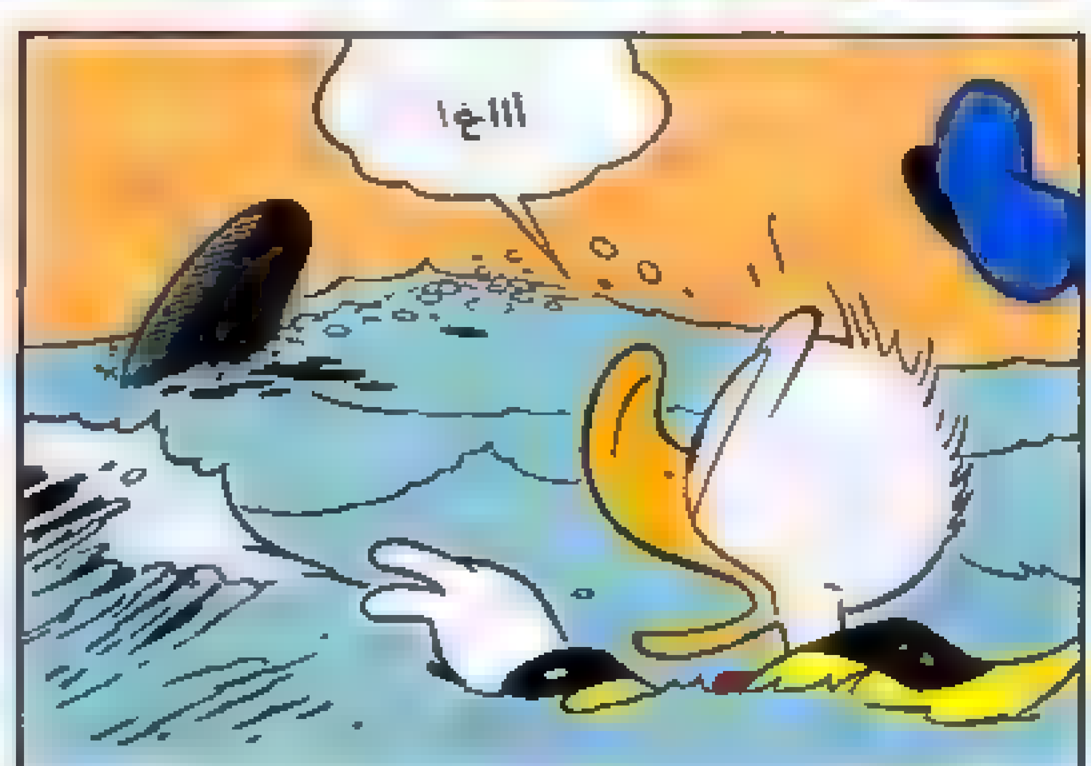

أوه، هل نستطيع أن نرى القرش الآلي؟
أكيدا!

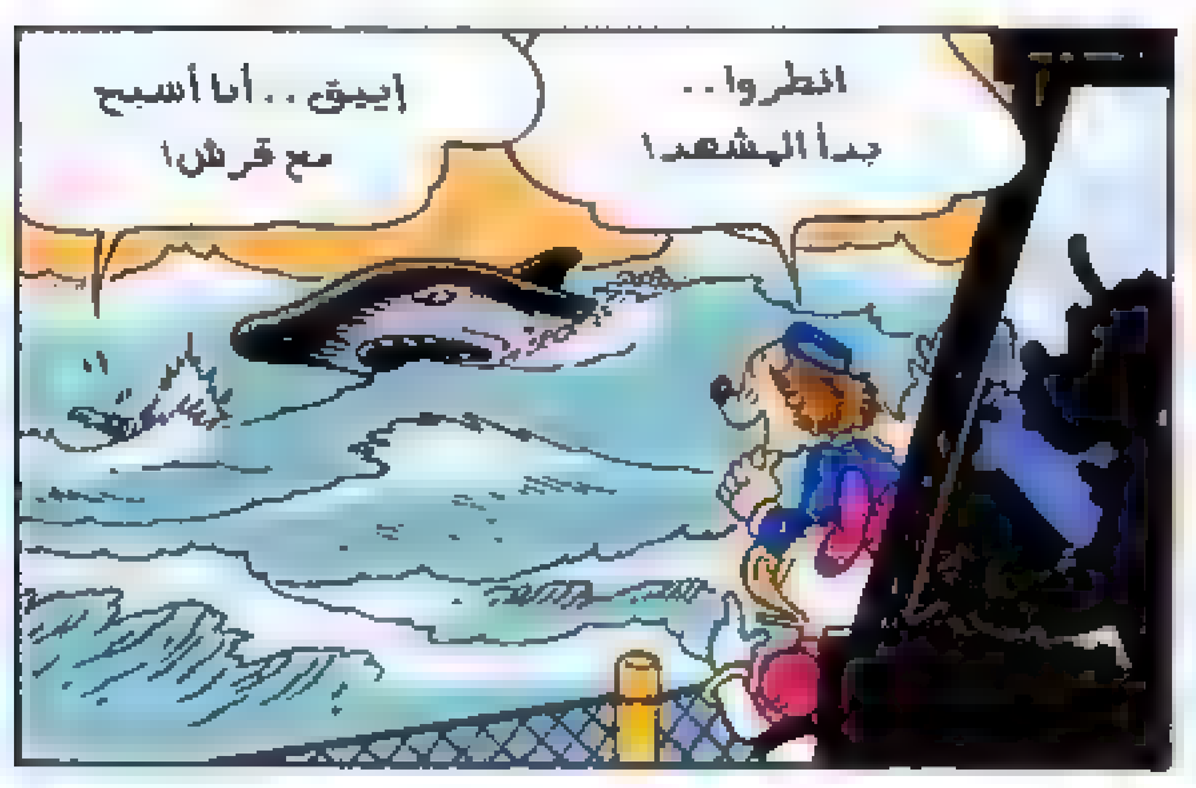

ترى ماذا يفعلون؟ مؤكد أنهم يصورون مشاهد مرعبة في هذه البركة!




برمجت القرش الآلي ليقوم بهجومه ضد السباح!
؟


ماذا... جاكوزي ضخم؟ يبدو أن نجوم السينما يسترخون هنا بعد التصوير!


أأأغ!


انظروا.. بدأ المشهد!
إييق.. أنا أسبح مع قرش!


النجدة!
يبدو أن هذا السباح يقاوم القرش حقيقة!
أراهنك أنه ليس سباحاً بل مغامر!
أووه، لا أستطيع أن أنظر!


برافو... الغبي يغطس للمرة الثالثة!
إنه شجاع سواء كان غبياً أم مغامراً!


مشهد جميل!
نعم، وهو جديد هنا فأنا لم أعرفه!

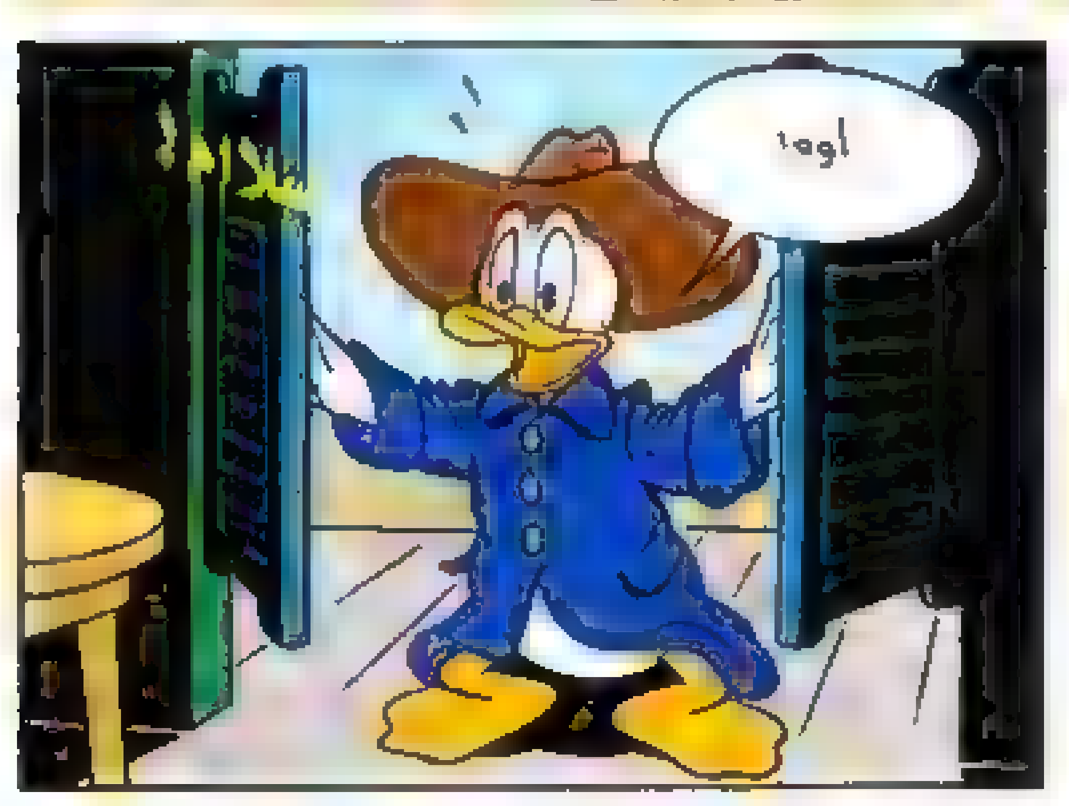

ويه، هذه آخر مرة أسبح فيها دون شبكة حماية!


يبدو موقع التصوير مهجوراً!
حلاق
مقهى
اصطبل


نسي أحدهم ملابسه بعد التصوير!


لن تتعرف علي بطوطة الآن!


لكن من الأفضل أن أختبئ في مكان لن تأتي إليه بطوطة!
مقهى

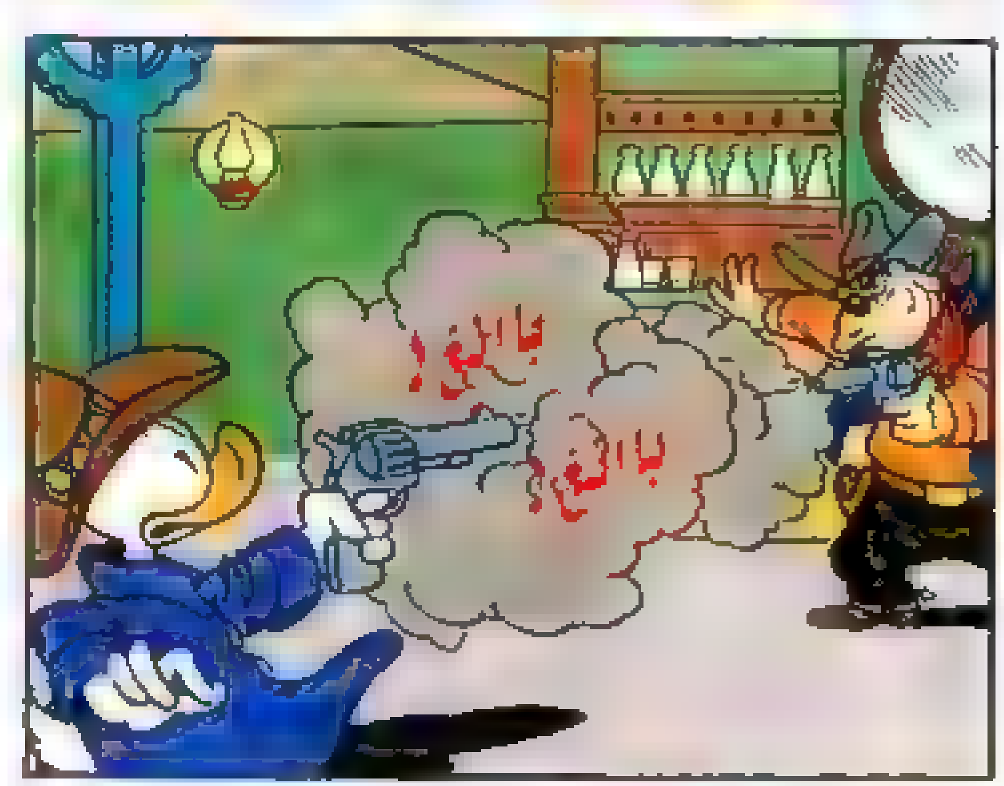

أوه!


ها ها.. آخر من يدخل يخسر!
أنا «بصلة» وأنا أكره الخاسرين.. اسحب مسدسك أيها الغريب!
لـ.. لكن..




.. ليس معي
مسدس لأسحبه!
خذ، سأعيرك
واحداً!


اتمنى أن يكون حلماً
لا أعرف ماذا سأفعل!


بانغ!
بانغ!


لا أصدق.. «بصلة» السريع عليه بطل!
إيق.. هل..
مات؟

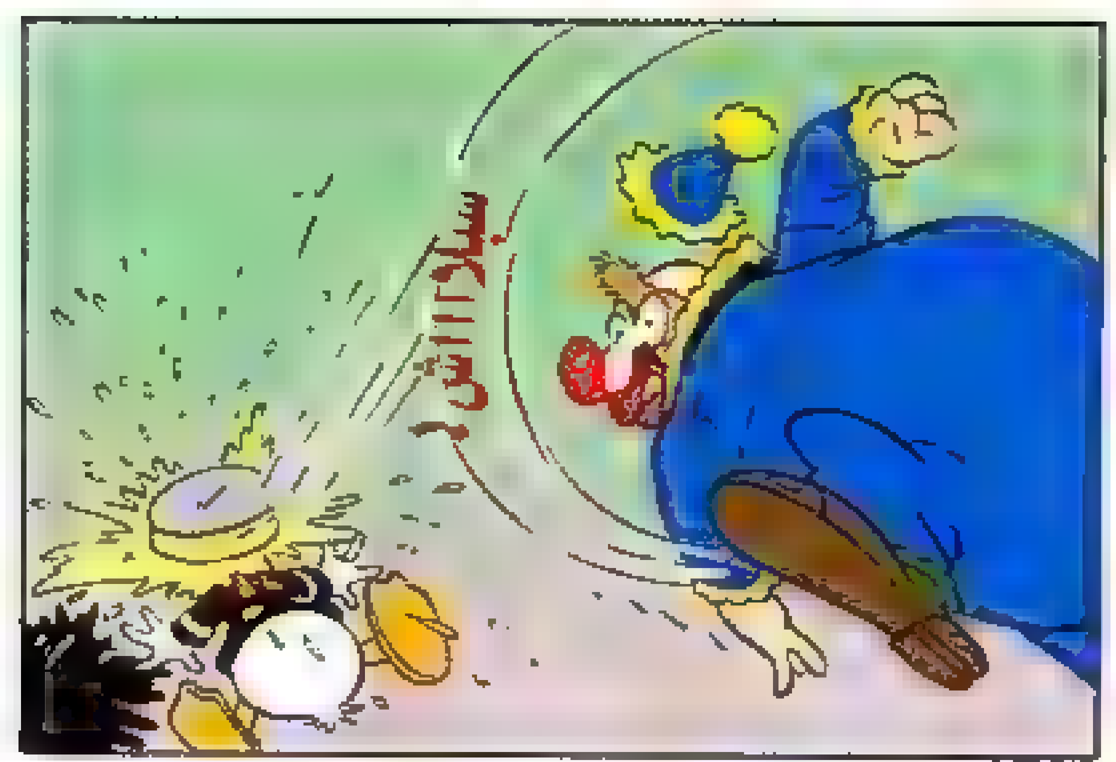

استراحة ١٠ دقائق يا شباب،
استعدوا للمشهد التالي!


إنها آخر مرة أمسك فيها مسدساً حتى
لو كان مزيفاً، ظننت أنني قتلته!


سحقاً.. بطوطة من جديد!
لماذا خلعت تنكري؟


هيه.. أنتم!
اخرج.. ألا ترى
أننا نصوّر؟
؟


أيها القزم الـ...!
برر برر!


سبلاااتش!


هنا يصورون مشهد رمي قوالب الجاتوه، وكما ترون أصيب أحد الممثلين!
ها ها!
ها ها!


نجوت بأعجوبة، لكنني لن أستطيع الاختباء من بطوطة، لذا سأذهب إلى المنزل!
مخرج


ثم...
تبدو مريضاً فعلاً أيها المسكين، كيف خطر ببالي أنك تخدعني!
آسف لأنني لم أذهب معك إلى المحاضرة الشعرية!


لا تأسف يا بطوط، فقد ألغيت المحاضرة وحصلت على تذكرتين لدخول استوديوهات «بارابط» فذهبت وحدي،
لكن حالما تتحسن سنذهب معاً..
إنه مكان رائع!


لا لا.. لا أريد أن أتفرج على التصوير، أخشى أن أموت!
تسه تسه.. إنه يهذي من الحمى، سأتصل بالطبيب!

النهاية



أفكار وطرائف وحيل
إعداد: منى سعيد
الشرب «عالسريع»!
هل يمكن أن آخذ هذه أيضاً؟
ستداعب صديقك بهذه المزحة وتجعله يعتقد أنك تستطيع أن تشرب قنينة ماء من الثلاجة بسرعة البرق
عليك تحضير قنينة ماء فارغة خلف الباب
ثم تتظاهر بأنك تشرب من القنينة، لكنك ستبدلها بسرعة بعد حوالي ١٥ ثانية بقنينة الماء الفارغة، فيظن صديقك أنك أسرع من يشرب الماء
إذا كان عند الفلاح أربعة أحصنة وعشر بقرات، كم حصاناً سيصبح لديه إذا لوّن البقرات بلون الحصان الأحمر؟
طيور تتقاتل!
هرب ببغاوات رماديات من حديقة الحيوان في يوركشير - إنجلترا، فقد كان مزاجهما حاداً وعصبيان وقتهما في الشجار إلى أن فرا من الحديقة ولم يعودا


شباك تذاكر مباراة مهمة
من يدفعني هكذا من الخلف؟
ترى هل يتحسن الوضع لو ذكرت اسمي؟
مزارع شاطر!
ضع حوضاً زجاجياً كبيراً فارغاً ومفتوحاً من الأعلى والأسفل على أرض مزروعة للتو بالحشائش.
ستلاحظ بعد مدة نمو الحشائش داخل الحوض الزجاجي بدرجة أسرع من نمو بقية الحشائش في الحقل، وذلك لأن ذلك الحوض الزجاجي صار كالبيت البلاستيكي المخصص للزراعة، ووفر ظروفاً مناسبة لنمو الحشيش من ماء وأكسجين وتربة خاصة.
ما هذا؟
A
B
C
D
ما السبب يا ترى؟
عجز رياضي مشهور عن حمل كرة من الفلين يبلغ محيطها متراً ونصف المتر، بينما استطاع أن يحمل ثقلاً آخر وزنه ٤٠٠ كيلو غرام... ولم يعرف أحد ما هو السبب: ترى هل كانت كرة الفلين أكبر من أن تحيط بها ذراعاه ليحملها؟

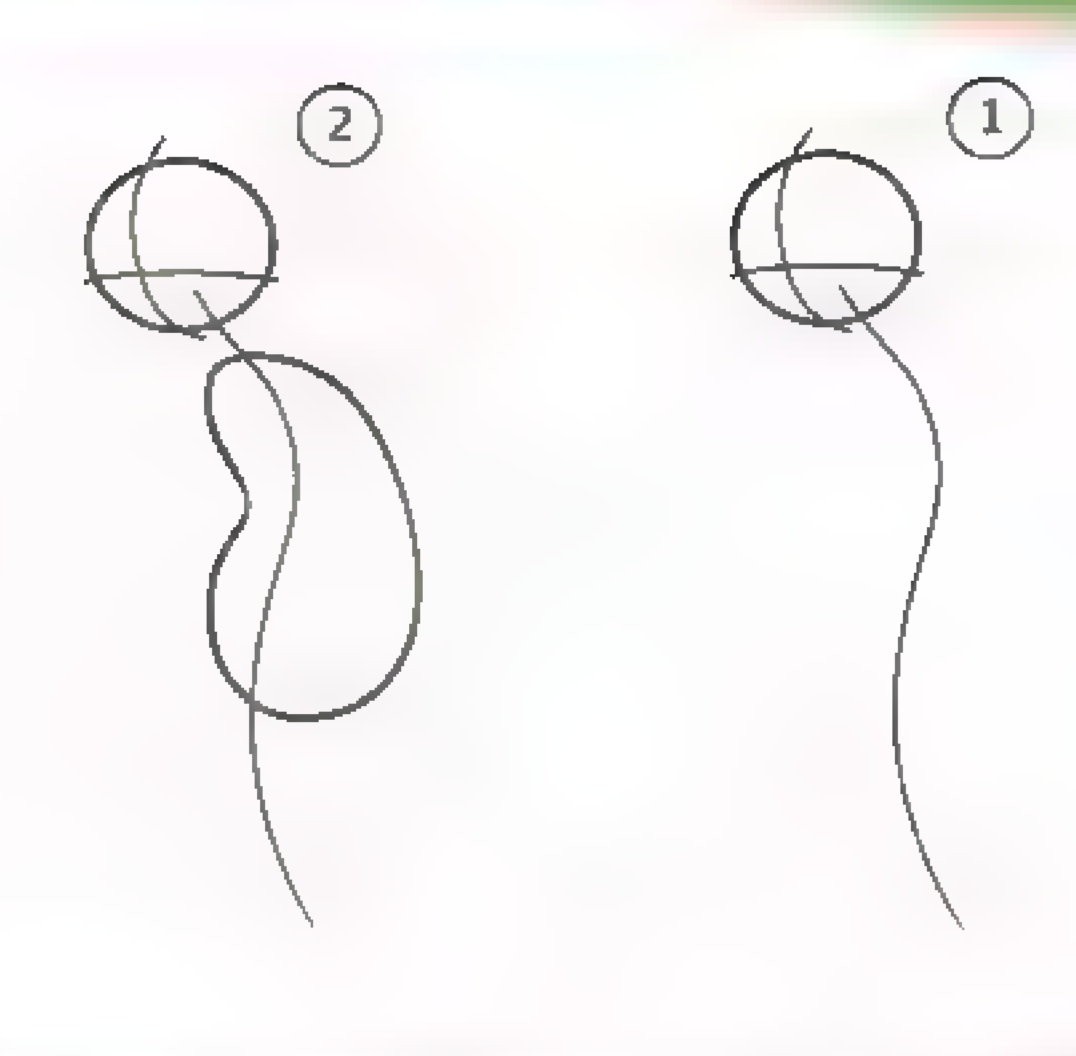


مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

علمنا صديقنا الرسام أمير عجام في الحلقات السابقة كيف نرسم وجوه أصدقائنا سكان مدينة البط، لكنه من الآن فصاعداً سيعلمنا الخطوات التي نتبعها لنرسم جسم الشخصية بأكمله.

واليوم سنتعلم من أمير كيف نرسم عبقرينو





الخطوة الأولى: نرسم الخط الوهمي كأساس لبناء الشخصية ونرسم أيضاً الرأس في قمته.

الخطوة الثانية: نرسم الجسم مع مراعاة انسيابية الخط الوهمي لمعرفة اتجاه الشخصية.

الخطوة الثالثة: نرسم الذراعين مع الكفين والساقين والقدمين، مع إضافة تفاصيل الوجه كالشعر والمنقار والقبعة وربط الجسم بالرأس والرقبة.



الخطوة الرابعة: نرسم العينين مع الحاجبين وإضافة تفاصيل الذراعين والساقين مع أصابع الكفين ونرسم الحذاء بالنسبة للقدمين ولا ننس النظارات الطبية وزجاجة الاختبار.

الخطوة الخامسة: إضافة تفاصيل الملابس كالقميص والأزرار والسروال بتفاصيله مع رسم شريط القبعة الذي يتدلى إلى ذقن عبقريبو، وفي النهاية نحذف الخطوط الوهمية.

ارسلوا لنا رسومكم أيها الأصحاب حتى ننشرها لكم في مرسم مدينة البط.




الباب السحري


أمسكوهم ثانية!
لا يعجبني أن أرى الشرطة في منزلنا، وسأخرهم هذا!!


انخفض أيها الأبله، أتريدهم أن يحبسوك؟
وما يزيد الأمر سوءاً هو أن السيد دهب يستمتع بفوزه!


هذه حكايتنا دائماً. أحد ما سيدخل السجن عندما يسرق خزنة دهب بابط!


أتعرفون أنني اكتشفت ما هي مشكلتنا الحقيقية؟
الفلوس؟


مشكلتنا ليست في سرقة فلوس دهب، بل في المحافظة عليها!
نعم، فهو دائماً يجد طريقة ليسترجعها منا!


الحل واضح كالشمس، فتخلص من دهب، وبعدها لن نواجه مشكلة في سرقة خزنته!


متجر الألعاب السحرية
وكيف سنتخلص من البخيل العجوز؟
بمساعدة أحد أصدقائنا القدامى!


إنه مكان جميل!
مرحباً يا «بارون» لم نرك منذ كنا في السجن معاً!


يبدو أنك وجدت عملاً جيداً يا صديقي، ببيع الألعاب السحرية!


إنها ليست ألعاباً، إنها حقيقية!
طبعاً، طبعاً!


ألا تصدّقني؟ سأفعله الآن!


وصل ساعي البريد، نفذوا تعليماتي الآن!

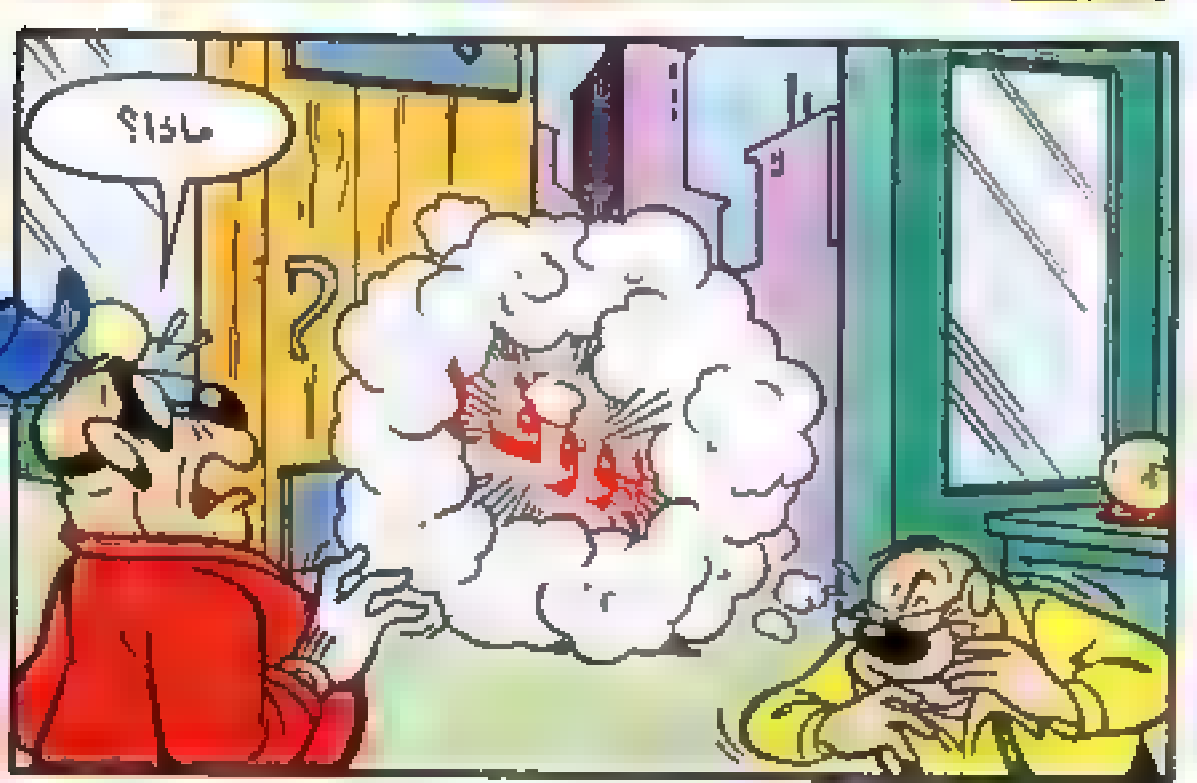

أترون هذا الباب القديم؟
صنعوه بدل باب المتجر!
يبدو ثقيلاً!


إنه.. ثقيل حقاً!
أسرعوا!


وما هي حيلتك؟
سترون!


في آخر لحظة!


أوه، كان يومي
شاقاً.. تعبااااان!
هكذا هي الحياة!


ماذا؟
بووف


هه؟ أين أنا؟


كل من يفتح هذا الباب ينتقل إلى صحراء مقفرة.
وسيحتاج إلى عدة أيام ليصل إلى أقرب بلدة!


واو، أتبيعنا الباب؟


بـ ٣٠٠٠ درهم!
حسناً، هذه ١٠ دراهم دفعة أولى، والباقي فيما بعد!


سأريكم إن كنتم...
لا تقلق يا «بارون»!


يا ولد، سأموت لأجرّب هذا الباب على دهب، سيكون قد عاد إلى الخزنة!
سنتنكر الآن كعمال صيانة!


بعد ذلك...
لا تنسوا أن تقولوا للحراس إننا سنبدّل الباب!
أكيد، لقد جاءوا!!


ثم...
مرحى، دهب يستخدم الباب الخلفي لأنه يوفر مسير ٢٠ متراً بحذائه!


ولسوء حظهم...
أتسمعني يا «لمعة»؟ لن أستخدم ذلك الباب تكاد مفصلاته تقع!
حاضر يا سيد دهب!
سكوويك

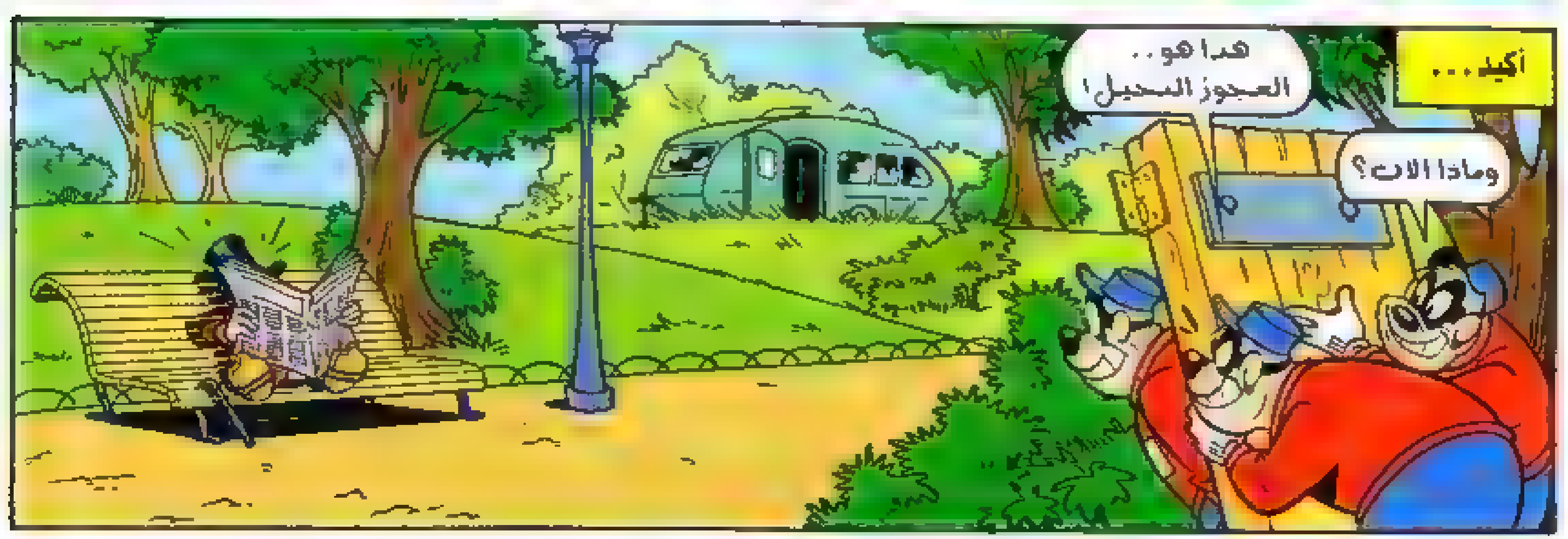

يحتاج لتربيت.. سأربته بنفسي!


إنه ليس السيد دهب!
إيق!


أين أنا؟
وهل تظن أنني الدليل السياحي؟ أنا أيضاً تائه هنا!

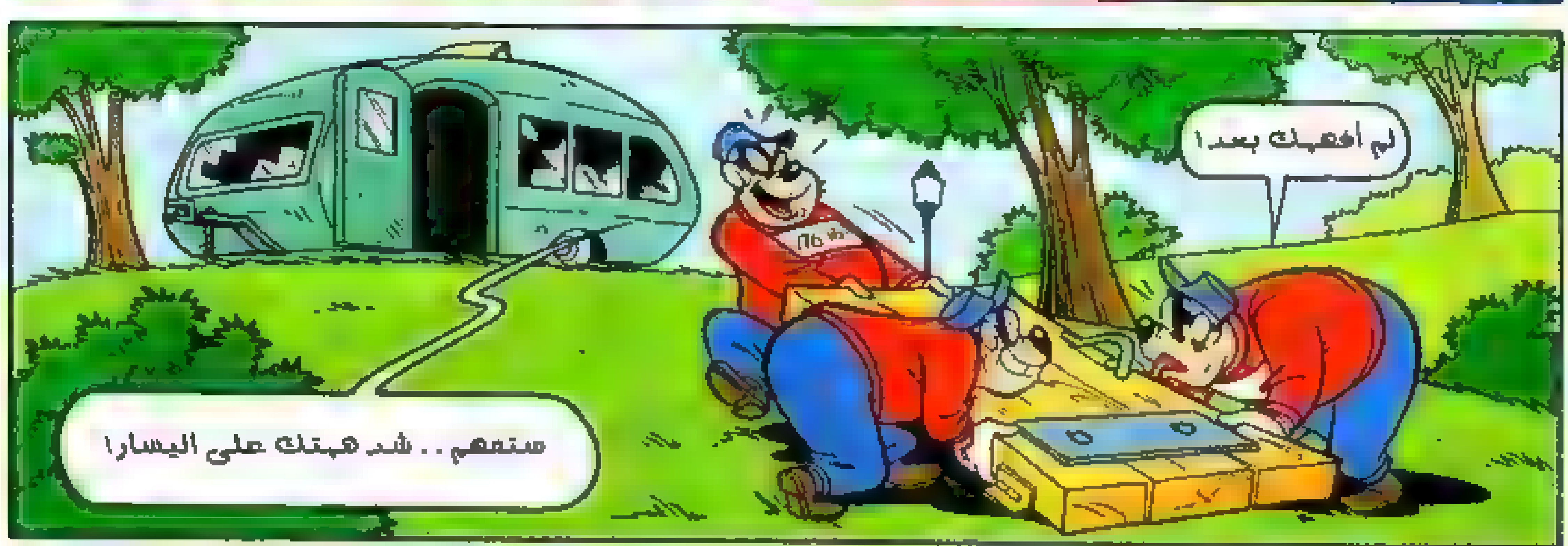

ماذا سنفعل الآن؟
سننقل الباب إلى الحديقة حيث يذهب دهب عادة!


فهو يبحث عن الصحف المرمية ويقرأ الأخبار مجاناً!


أكيد...
هذا هو.. العجوز البخيل!
وماذا الآن؟


انظر إلى هذا البيت المتنقل!
لكننا نريد ثروة ذهب وليس منزلاً حديداً!


أيها الغبي .. لا بل أيها الأبله!
تعال وساعدني في حمل الباب!


لم أفهمك بعد!
ستفهم .. شد همتك على اليسار!


وهكذا...
هل استوعب عقلك الغبي؟
نعم!


سارمي هذا!


ماذا سمعت؟ إنه صوت ربع درهم صنع عام ١٩٩٧!



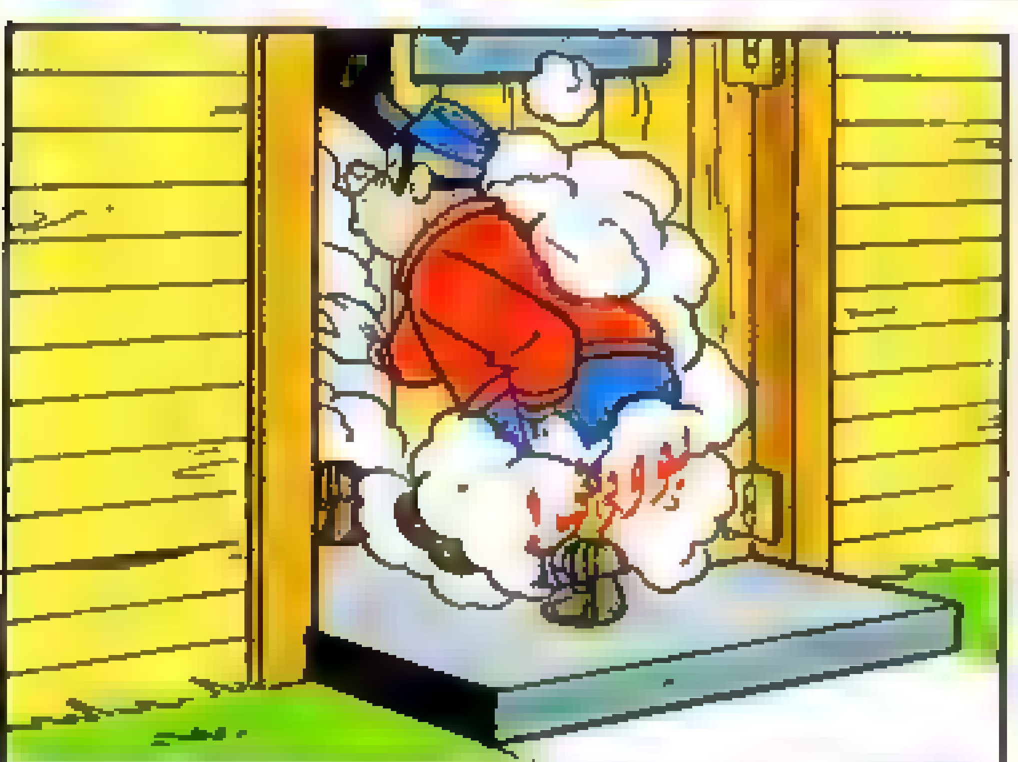

يالسعادتي!
أين ستدخل؟
هذا بيتي.. يعني أن النقود لي!


إنه ملك لمن يمسكه أولاً!
لا، أحذركم
إنه لي!


حتماً.. لا أريده!
بوووف!


وعادوا الى المتجر....
لا فائدة من بابك السحري،
لذا لن نعطيك فلوسك!
لكننا اتفقنا..
ستندمون على فعلتكم!


وبعد مسيرة طويلة....
هاه.. ألم يتغير شكل بابنا الأمامي؟
لا تحدثني عن الأبواب بعد اليوم!


بوووف!


وهكذا....
ستدفعون ثمن فعلتكم!
نعم.. أيها المغفلون!
انتظروا حتى أمسككم!

النهاية

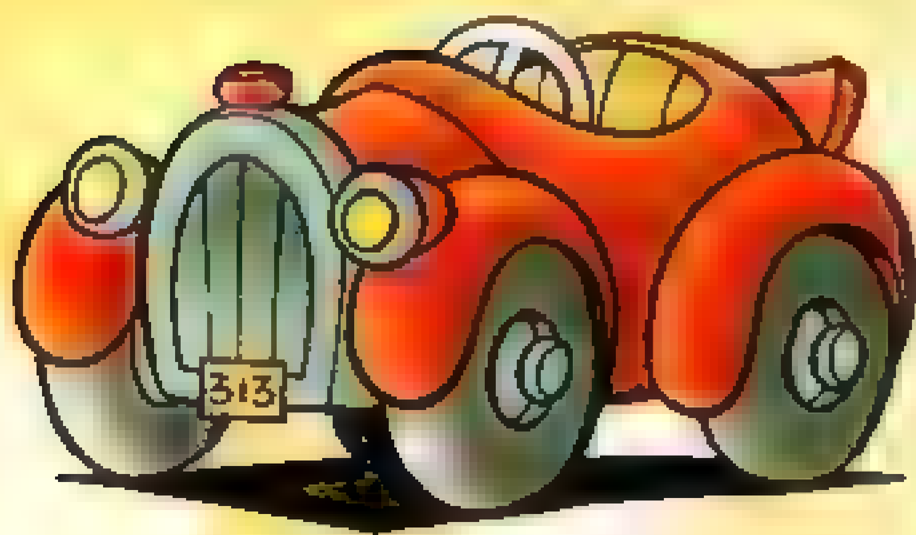
تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟!



سيارة

He doesn't l ke to A car



سيارة بطوط

Donald's car



بطوط مبلل بالكامل

Donald is all wet.

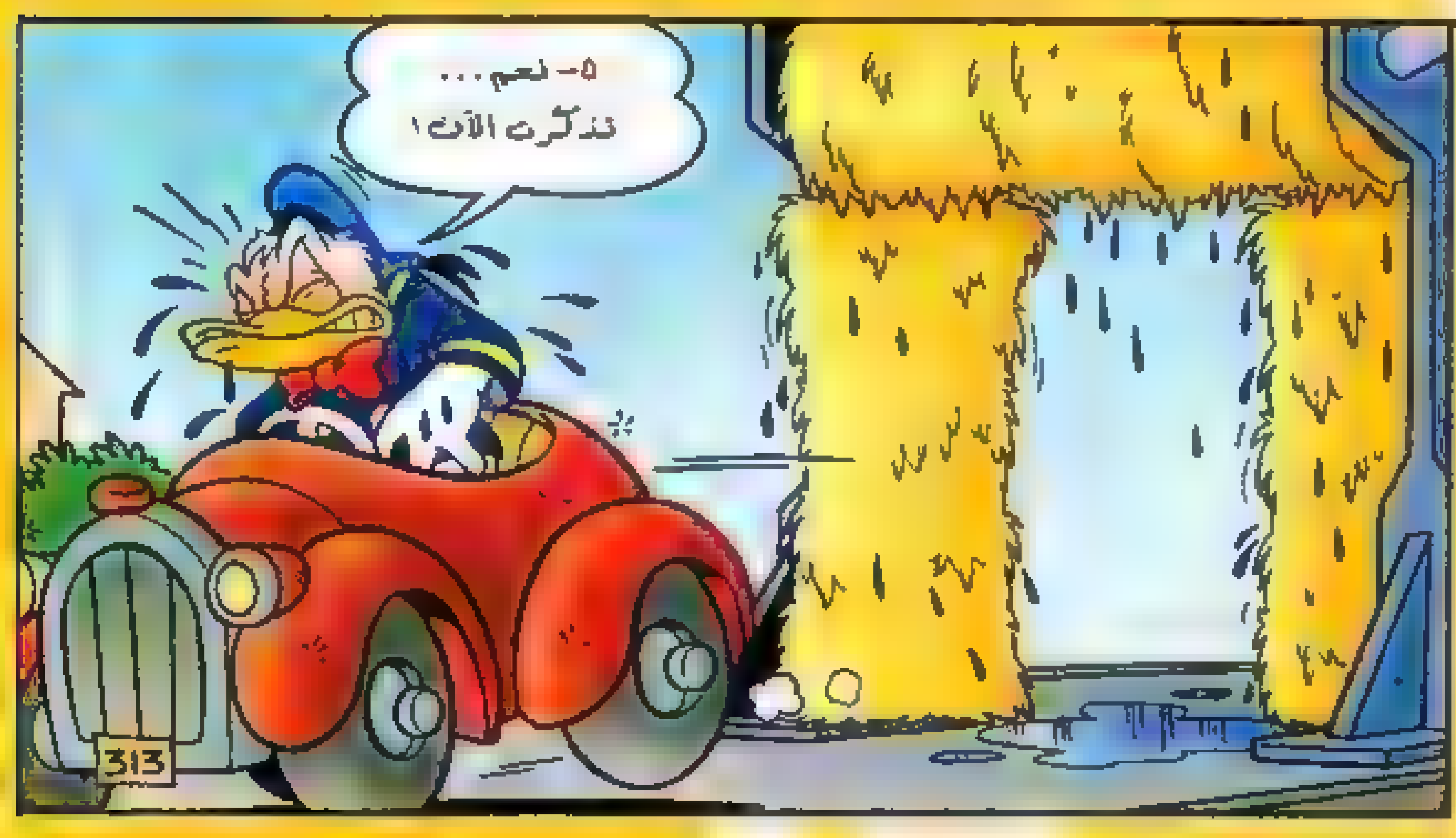




1- There is something I must remember when I have my car washed...

2- The trouble is I always forget what!

3- Click



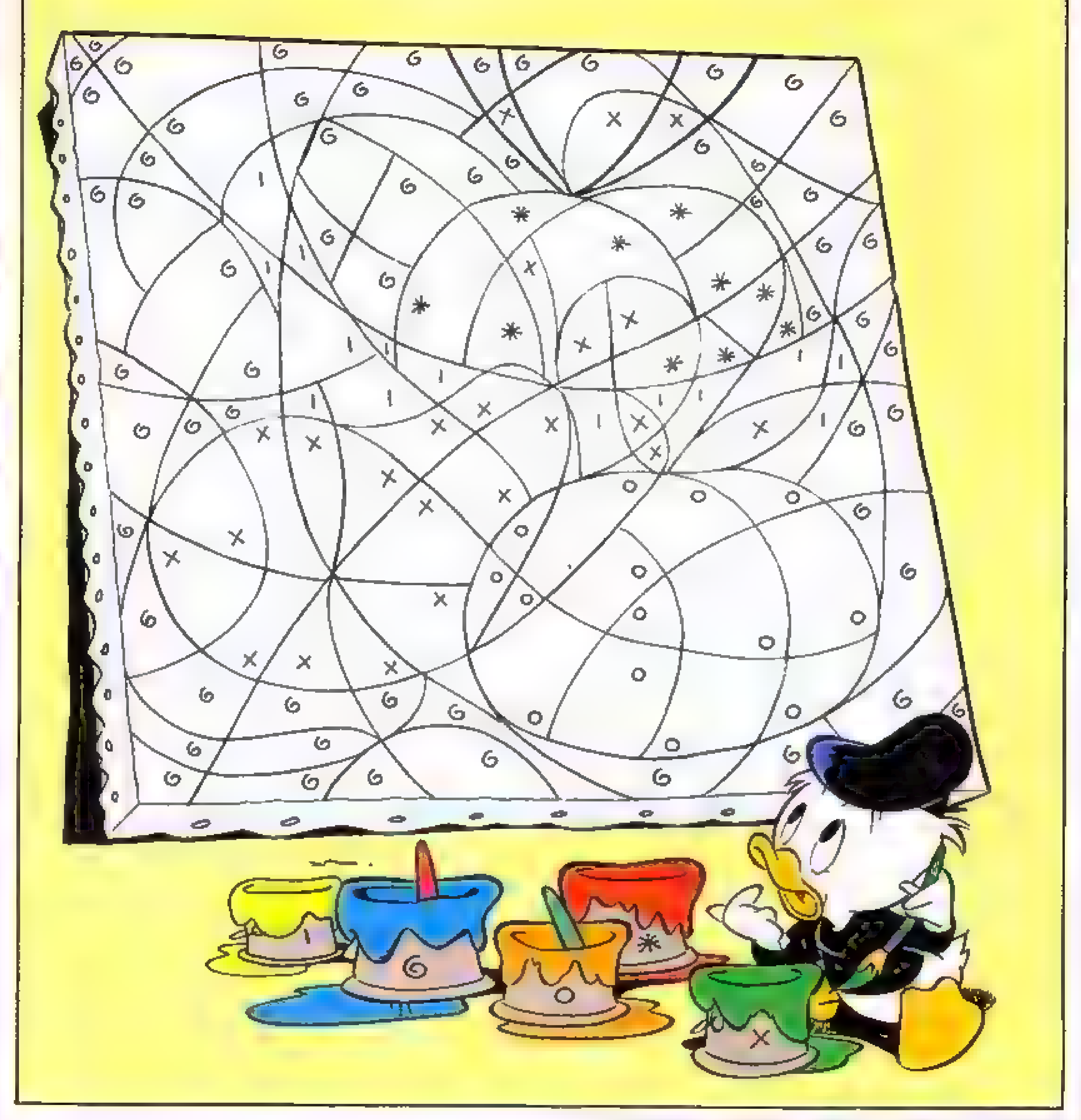


5- Oh, yeah.. Now I remember!

4- Swish .. splash!



إملأ المساحات الموجودة أمامك بالشكل التالي



لغز ميكي















ابحث عن الحل بين صفحات المجلة



ثلج في الصحراء

رغم أن هذا الخبر قديم، إلا أنه يستحق النشر، فقد افتتحت دبي في «الإمارات مول» أكبر محطة تزلج داخلية في العالم، ومساحة قاعة التزلج هذه تصل إلى ٢٢٥٠٠ متر مربع.. أي ما يساوي مساحة ٣ ملاعب كرة قدم، ولن نتحدث عن بقية التفاصيل الآن، بل سنفرد لها موضوعاً كاملاً في عدد مقبل.

شو قلنا؟

يا لطيف العلم كم تطور.

أعياد على الأبواب

خطر على بال مشرفي حديقة حيوانات سان فرانسيسكو في أمريكا أن يكون العيد بألوان مختلفة، فقدموا هدايا لكل حيوانات الحديقة حتى يكون العيد حقيقياً بالنسبة للجميع بما في ذلك الحيوانات.. وكل عام والجميع بخير.



سيارة تعتمد على نفسها

تُرى هل توقع مخترع أول سيارة أن العلم سيتطور لتصبح السيارة في يومنا هذا تفهم ما يريده سائقها؟

اقرأوا هذا الخبر:

طوّرت شركة تويوتا سيارة بيروس التي يمكن تسميتها السيارة الذكية بكل جدارة، وميزة هذه السيارة أنها تستطيع التوقف في موقف السيارات وحدها ودون أن يضع سائقها يده على مقودها.. ليس هذا فحسب، بل إنها صديقة للبيئة، إذ يمكن أن تسير على الكهرباء..

ويا سلام على تطور العلم.

جمعنا لكم يا أصحاب خبراً من هنا وحدثاً من هناك... نتمنى أن تكون قد أعجبتكم أخبارنا..

نودعكم هذا الشهر على أن نلتقي في الأسبوع الأول من الشهر القادم...

حصاد الشهر



حل اللغز: في أي كتاب من الكتب، تطبع الصفحتان ٩٩ و١٠٠ مع بعضهما البعض لتشكلا الوجه والظهر للورقة نفسها، ومن ثم يستحيل إلصاقهما مع بعض. من المعروف أن الصفحتين ٩٩ و١٠٠ تشكّل الوجه والظهر للورقة نفسها في أي كتاب، يعني أنه لم يلصق الوثيقة بين الورقتين.

مسابقة الظلال

نودع أيها الأصحاب في هذا العدد مسابقة الظلال، ونستعد لاستقبال مسابقة جديدة في الأعداد المقبلة.

هذه أسماء الأصحاب الذين فازوا معنا في العدد (٥٣٦):

- سامي عبد اللطيف يوسف من الإمارات.
- أيمن طه الرفاعي من البحرين.
- توفيق محمد سعيد السباعي من سوريا.

وفي العدد (٥٣٧) فاز الأصدقاء:

- أحمد محمد غلوم من الإمارات.
- صابرين أيوب حسين عبد الله من اليمن.
- مريم سعد الدوسري من السعودية.

وفي العدد (٥٣٨) فاز الأصدقاء:

- إجلال أنيس المرجاح من اليمن.
- حسام حسني الرومي من الإمارات.
- خالد عبد العزيز العساف من السعودية.



مبروك للأصدقاء الذين فازوا وحظاً أوفر للبقية.



بريد ميكي

٭ شكراً يا عبادة الجيوسي
على هذا الرسم الجميل الذي
ترسله بشكل دائم .

٭ من محمد الصوص وصل هذا الرسم
ومعه الكلمات التالية :
بسم الله الرحمن الرحيم
أنا محمد الصوص، أحب مجلة ميكي،
وأحب الرسم والتلوين . أبعث إليكم
تحية حارة .. وأشكركم كثيراً . أنا في
الصف التحضيري، وأحفظ
الحروف والأرقام وبعض
سور القرآن الكريم .

أصحابي
نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابط أتسلم
رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات
التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم .
كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة
يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي : «أخبرهم أن
قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل» .

أيها الأعزاء :

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي،
إنها تغمرني بالفرح والسعادة .

إحساس



* عندما رأى كركور هذه البطاقة فرح وقال: شكراً يا سارة محمد الشعلة على هذا التصميم الجميل.

* أرسلت لنا سلمى فضيل إدريس هذه الرسالة التي تقول فيها: إلى ميكي
صديقي «ميكي» أخط إليك بقلمي أجمل الأمنيات والتهاني على هذه المجلة الرائعة بأبوابها المفيدة ومعلوماتها المتميزة وقصصها الشائقة، وأشكرك على هذه المجلة التي نالت إعجابي، وأرجو أن أبقى صديقة دائمة للمجلة.
نحن بدورنا نشكرك يا سلمى على رسالتك.

بطاقة اشتراك

























280	140	140	80
الرياضية 140	فتيات 140	ميكي 280	ميني 140
ميكي 200	CARTOON NETWORK 140	140	سكوبي دو 100
لوني تونز 100	100	TOM & JERRY 100	Teletubbies 80

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم: ....
العنوان / الدولة: .... المدينة: ....
هاتف: .... فاكس: ....
ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....
....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر - أجهزة كهربائية - أجهزة إلكترونية
- العديد من الجوائز النقدية - اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة



للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



تصدر عن:















رئيس التحرير

مدير التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشتوق

التنفيذ
خلدون بدير، محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ج.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



الحل: املأ الإبريق الصغير بالماء، ثم اسكبه في الإبريق الكبير يعني أن الإبريق الكبير يحتاج إلى ٣ كؤوس أخرى.. والآن أعد ملء الإبريق الصغير الذي يتسع لـ ٤ كؤوس واسكب محتوياته في الإبريق الكبير إلى أن يمتلئ فتبقى في هذه الحالة كأس واحدة في الإبريق الصغير... أفرغ الإبريق الكبير مما فيه، ثم اسكب محتويات الإبريق الصغير في الإبريق الكبير، أخيرا... املأ الإبريق الصغير الذي يتسع لـ ٤ كؤوس وأضفها إلى الإبريق الكبير... صارت عندك ٥ كؤوس في الإبريق الكبير.